



Texte présentation Solstice

Il y a cinq ères de cela, avant le Paléozoïque, avant même le Stoïque, tous les continents étaient réunis en un poing. Et puis lentement les doigts de ce poing se sont écartés, donnant naissance à une main qui s'ouvre...

C'était un temps heureux. Les dinosaures dansaient, riaient ! Ne vous moquez pas ! C'est prouvé. Mais aujourd'hui, il y a comme un air de poudrière, de s'en-va-t-en-guerre. Le poing se referme.

Heureusement, c'est pas touffu, non, c'est pas fout... Car voici quatre Yokaïs tout droit venus du Japon bien décidés à s'en mêler.

- Yokaï, vous avez dit Yokaï ?
- Oui, quelques esprits de la nature assez facétieux.
- Et Midas, que vient faire ce roi dans cette histoire ?
- Vous voulez dire celui qui a confondu les reflets de l'or avec la lumière du soleil... ?
- Oui...
- Votre billet s'il vous plait... Merci.

Thierry Vincent

galerie photo

<https://flic.kr/s/aHBqjCVC9i>

page web

<https://www.compagniebal.com/project/solstice/>

Ø Cie B.A.L. • Elodie Tampon-Lajarriette Thierry Vincent

☎ 06 13 59 10 78 ✉ bal@compagniebal.com

🌐 www.compagniebal.com

Contact Diffusion : Isabelle Klaric :+33 (0)6 64 85 01 26

diffusion@compagniebal.com

Générique artistique
SOLSTICE

Texte et mise en scène : Thierry Vincent
avec Aliénor de Georges, Claudia Musso, Elodie Tampon-Lajarriette,
Guillaume Geoffroy
Costumes : Gigi Cazes
Scénographie : Philippe Maurin
Création musicale : Aliénor de Georges, Claudia Musso
Chorégraphie, assistante à la mise en scène : Jossia Clément
Création Lumière : Florent Chauvet, Alexandre Toscani
Pédagogie : Isabelle Klaric
Photographie Laurent Thareau
Vidéo : Guillaume Zanier
Production : Cie BAL (bal d'arts légers)

Merci à Charles Fréger dont l'exposition " Yokainoshima, esprits du Japon " a inspiré cette création